

Shampoo

Choreographie: (Streamline Instructors) Laura Bartolomei, Gregory Danvoie, Hayley Wheatley, Ivonne Verhagen, Colin Ghys, Jo Kinser, Sobrielo Philip Gene, Jonas Dahlgren, John Kinser & Bradley Mather

Beschreibung:	64 count, 3 wall, intermediate line dance; 3 restarts, no tags
Musik:	Shampoo von Benjamin Ingrosso
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rock side-heel & rock side-heel & side, behind, ¼ turn r/shuffle forward

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Samba across turning ½ l, Samba across turning ¼ r, Samba across turning ¼ l-hitch-behind-½ turn l-½ turn l/cross

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 & Rechtes Knie anheben
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links sowie ½ Drehung links herum und rechten Fuß über linken kreuzen (10:30)

S3: ½ turn r/rock side, behind-side-cross, ½ turn r/touch forward, swivel ¼ l, coaster step

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß [Auf 'shampoo' oder 'shower': Rechte Hand über den Kopf von rechts nach links; linke Hand von der Seite zum Kopf] (12 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ½ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum, Gewicht am Ende rechts (10:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: [Samba wisks] ½ turn l, rock back-side, rock back-walk 2, step, pivot ¼ l

- 1-2& ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Hüften mit rollen] (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. und 5. Runde - jeweils Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Cross-side-touch & cross-side-touch & [Bachata] cross, side, shuffle across

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (etwas nach rechts drehen)
 2& Rechte Hüfte etwas anheben/rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen (wieder nach vorn drehen)
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (etwas nach links drehen)
 4& Linke Hüfte etwas anheben/linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen (wieder nach vorn drehen)
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S6: ¼ turn l-side, knee pop/snap, leans (Elvis knees), side, close, body roll

- 81-2 ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts - Rechtes Knie nach innen beugen/schnippen (3 Uhr)
 3&4 Oberkörper nach rechts, links und wieder nach rechts lehnen
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Körperrolle nach oben [beide Arme von hinten nach vorn oben]
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Rock forward-½ turn l/rock back, ½ turn l/Mambo forward, walk 2-touch forward-¼ turn l/flick, cross

- 1& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2& ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (1:30)
 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 87-8 Rechte Fußspitze vorn auftippen, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schnellen [Handflächen zusammen, nach vorn und dann nach unten] - Rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S8: Cross, unwind ½ r, side, close, hand movements-hold-hand movements-shampoo

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5&6 Hände aneinander reiben - Hände aneinander reiben und halten [Schaum erzeugen]
 87 Rechte Hand an rechte und linke Hand an linke Seite des Kopfes
 88 Kopf einreiben [linke Hand kreisend nach unten/rechte nach oben sowie linke Hand kreisend nach oben/rechte nach unten]

Wiederholung bis zum Ende